



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: ALINE SPANGUEMBERG, FÁTIMA SEGANTIN, JULIANA JAQUES E MARINÊS FERRIN.

TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A) _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, LÍNGUA INGLESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE E EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 DE AGOSTO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, no livro didático ou no caderno de casa, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **17 a 21 de AGOSTO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Gêneros textuais: História em quadrinhos e tirinhas. Compreensão, interpretação, identificação de elementos de apresentação e unidade estrutural dos gêneros textuais; Sistema de escrita alfabética. Onomatopéia. Diminutivo.

Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Sequências recursivas multiplicativas.

Geografia: Qualidade de vida.

História: História de vida da criança, da família e da comunidade.

Ensino religioso: Memória e símbolos religiosos. Festa religiosa indígena.

Ciências: A vida no planeta Terra.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Ler textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros. Conhecer e apreciar textos diversificados, observando onomatopéias e jogos de palavras. Ampliar o vocabulário, ler e escrever palavras novas e produzir frases. Conhecer a estrutura e a finalidade dos gêneros textuais: História em quadrinhos e tirinha. Identificar onomatopéias nos gêneros trabalhados. Compreender e reconhecer o diminutivo de palavras.

MATEMÁTICA: Identificar e resolver situações problemas envolvendo adição, subtração, divisão e multiplicação. Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.

GEOGRAFIA: Observar a qualidade de vida nos espaços de vivência, identificar os problemas ambientais avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza entre outros. Apontar possíveis soluções para os problemas ambientais identificados.

HISTÓRIA: Identificar os laços de parentesco na árvore genealógica.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar os significados atribuídos a festas religiosas. Conhecer a festa religiosa indígena “Ritual Kuarup” e compreender seu significado.

CIÊNCIAS: Identificar a vida no planeta Terra, perceber condições necessárias para vida no planeta.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades. As famílias que não pegarem os roteiros, os alunos deverão continuar utilizando o caderno de casa para a realização das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Seu filho deverá realizar todas as atividades, algumas serão realizadas neste roteiro e algumas no livro didático, não esquecendo de quando usar o livro **colocar a data na parte superior da página solicitada**. Os alunos que não retirarem os livros didáticos e/ou os roteiros na escola na data combinada, deverão copiar no caderno de casa, com cabeçalho, margem, capricho e organização.

Observação: As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem (seja no livro, em folha de atividade ou no caderno).

No caso de quem optar por copiar as atividades no caderno, os textos serão para leitura e as atividades de interpretação deverão ser copiadas e respondidas, ou quando for o caso, as frases deverão ser copiadas para completar.

Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 17 de agosto de 2020. (SEGUNDA-FEIRA).

LÍNGUA PORTUGUESA – HOJE NÓS VAMOS TRABALHAR COM O GÊNERO: HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

A **HISTÓRIA EM QUADRINHOS** COMO O PRÓPRIO NOME DIZ SÃO CONTADAS EM QUADROS, ÀS VEZES SOMENTE POR MEIO DAS IMAGENS, OUTRAS COM IMAGENS E TEXTOS. SÃO CONSIDERADOS TEXTOS LITERÁRIOS DE ENTRETENIMENTO, OU SEJA, SERVEM PARA DIVERTIR SEUS LEITORES.

AS FALAS DOS PERSONAGENS SÃO APRESENTADAS EM BALÕES, QUE VARIAM DE FORMA CONFORME A MENSAGEM.

AGORA VAMOS LER UMA **HISTÓRIA EM QUADRINHOS** RETIRADA DE: **A PANELA DO MENINO MALUQUINHO, DE ZIRALDO.**





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

ATIVIDADES

1) RESPONDA:

A) ESTE GÊNERO TEXTUAL É:

- CORDEL ENTREVISTA POESIA HISTÓRIA EM QUADRINHOS

B) ESTE TEXTO TEM A FINALIDADE DE:

- ENSINAR UMA RECEITA.
 DIVERTIR O LEITOR.

C) OS PERSONAGENS DESTA GÊNERO TEXTUAL SÃO: _____,

_____ , _____ E
_____.

D) O QUE O MENINO MALUQUINHO E SEUS AMIGOS ESTÃO FAZENDO?

- JOGANDO FUTEBOL.
 ANDANDO DE BICICLETA.
 FAZENDO UM ACAMPAMENTO.
 PASSEANDO NO SÍTIO.

E) ONDE ACONTECEU A CENA QUE O MENINO MALUQUINHO E SEUS AMIGOS ESTÃO?

- RUA ESCOLA FLORESTA SALA DE CASA

ONOMATOPEIA: É UMA FIGURA DE LINGUAGEM NA QUAL SE REPRODUZ UM SOM POR MEIO DE UMA PALAVRA. EXEMPLOS: RUÍDOS, GRITOS, SONS DE ANIMAIS, SONS DA NATUREZA, BARULHO DE MÁQUINAS, ETC.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

2) LIGUE CADA SOM A PALAVRA CORRESPONDENTE DE ACORDO COM A HISTÓRIA EM QUADRINHO QUE VOCÊ LEU.

MIAAU!

CUCO CUCO!

CABRUM!

CLIQUE!

PAM! PAM!

**COACHA !
COACHA!**

BLAM!

TROVÃO(TEMPORAL)

SOM DO SAPO

BATER A PORTA.

BARULHO DO GATO.

ACENDER O INTERRUPTOR.

SOM DO PÁSSARO NO RELÓGIO.

BATEU A PORTA.

BATER NO VIDRO DA JANELA.

MATEMÁTICA – HOJE IREMOS TRABALHAR COM A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ENVOLVENDO AS QUATRO OPERAÇÕES: **ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.**

ATIVIDADES:

1) VAMOS LEMBRAR QUAIS SÃO ESTAS OPERAÇÕES FAZENDO O EXERCÍCIO ABAIXO.

LIGUE O SINAL À OPERAÇÃO CORRETA:

ADIÇÃO (-)

DIVISÃO (X)

SUBTRAÇÃO (+)

MULTIPLICAÇÃO (÷)

2) OBSERVE O PROBLEMA ABAIXO COM ATENÇÃO E VEJA COMO FOI FEITA A OPERAÇÃO DE SUBTRAÇÃO:

CLARICE FEZ 36 DOCES E DISTRIBUIU 24 PARA SEUS AMIGOS. COM QUANTOS DOCES FICOU?

$$36 - 24 = \square$$



$$\begin{array}{r} 36 \rightarrow 30 \quad 6 \\ 24 \rightarrow 20 \quad 4 \\ \hline 10 \quad 2 \\ 12 \end{array}$$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

➡ AGORA É COM VOCÊ, RESOLVA O PROBLEMA ABAIXO UTILIZANDO ESTA MANEIRA DE CALCULAR:

- **MARIANA TEM 25 LÁPIS DE COR E GANHOU 11 DE SUA IRMÃ. COM QUANTOS LÁPIS MARIANA FICARÁ? QUAL DAS OPERAÇÕES VOCÊ PRECISA FAZER?**

➡ MARQUE UM X NA OPERAÇÃO MAIS ADEQUADA:

() SUBTRAÇÃO () MULTIPLICAÇÃO () DIVISÃO () ADIÇÃO

25 - 11 =

OPERAÇÃO:

RESPOSTA: MARIANA FICARÁ COM _____ LÁPIS DE COR.

3) RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO, DA SUA MANEIRA PREFERIDA, DESENHANDO, FAZENDO OPERAÇÕES, COMO PREFERIR.

A)

VOVÓ MARIA COLHEU 12 ROSAS E RESOLVEU ARRUMÁ-LAS EM 3 VASOS. QUANTAS ROSAS VOVÓ COLOCARÁ EM CADA VASO?



➡ MARQUE UM X NA OPERAÇÃO MAIS ADEQUADA:

() SUBTRAÇÃO () MULTIPLICAÇÃO () DIVISÃO () ADIÇÃO

DESENHO:

RESPOSTA: VOVÓ COLOCARÁ _____ ROSAS EM CADA VASO.



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

(FOLHA SEM ATIVIDADES)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 18 de agosto de 2020. (TERÇA-FEIRA)

ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- **MÚSICA:** REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.
- **MATERIALIDADES:** REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.
- **MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS:** RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PR.EF15AR.n.2.19 BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.

PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.

PR.EF15AR03.s.3.05 RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&index=61>

COMO VAMOS REGISTRAR?

- ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.
 - ❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

- ❖ ENTRE NO LINK <https://youtu.be/Tz7KROhuAw> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ.
- ❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO? SIM? NÃO?

CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO ABAIXO E DEIXE BEM BONITO. NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.

SAMBA LELÊ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRÉCISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ
SAMBA LELÊ TÁ DOENTE
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA
SAMBA LELÊ PRÉCISAVA
É DE UMAS BOAS PALMADAS
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

EDUCAÇÃO FÍSICA

O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL. **PR.EF12EF03.c.2.06**

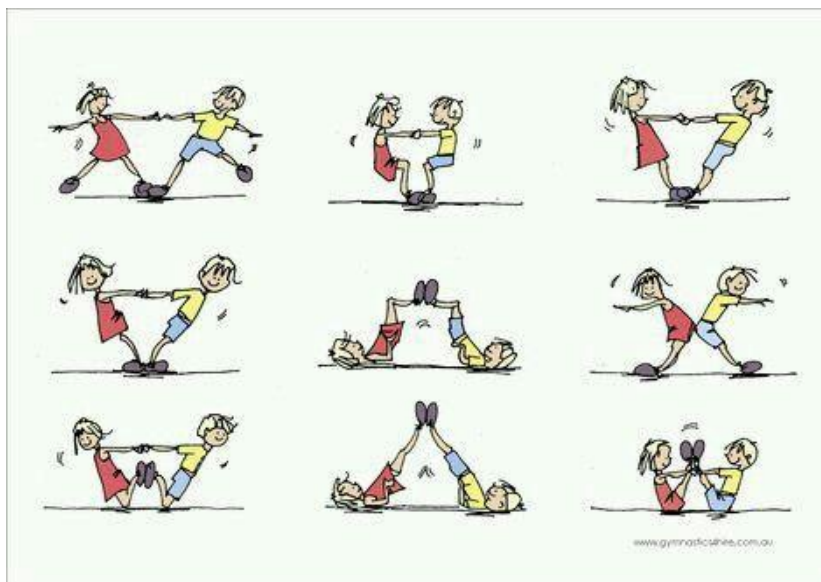
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CORRIDA DO SACO COM OBSTÁCULOS. É IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, ABAIXO LINK DO VÍDEO PARA AQUECIMENTO E ALONGAMENTO.

<https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

PRA QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O VÍDEO DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR ATÉ CANSAR E ALONGUE SEGUINDO O QUADRO ABAIXO.



MATERIAIS:

PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA UM FRONHA DE TRAVESSEIRO, TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SEREM OS OBSTÁCULOS. SUGESTÃO: UTILIZE SEUS BRINQUEDOS.

COMO BRINCAR: PREPARE UM AMBIENTE DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER, COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSAM SER OS OBSTÁCULOS. PODE SER SEUS BRINQUEDOS. O OBJETIVO É ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ O OUTRO LADO E VOLTAR. SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ, VOCÊS PODEM FAZER UMA COMPETIÇÃO. PREPARE DUAS FILAS COM OBJETOS E CADA PESSOA COM UM SACO. CASO SÓ TENHA UM SACO, PEÇA PRA UM ADULTO MARCAR O TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

SEGUER ABAIXO O LINK DE UM VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA. <https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS E BRINCADEIRAS CORRIDA DE SACO COM OBSTÁCULOS** E DESCRERER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO ROTEIRO.

TÍTULO: _____ **DATA:** ____ / ____ / ____

INGLÊS

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA

- OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: NÚMEROS 1 AO 20. (NUMBERS 1 TO 20)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO NUMÉRICO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ASSISTA AO VÍDEO SOBRE NÚMEROS DE 1 A 20 E RESOLVA A ATIVIDADE: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=QUwgh-4b7Bw>
- ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO E ESCRITA DE NUMERAIS.
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

1) READ THE NUMBERS: LEIA OS NÚMEROS:

1-ONE	11-ELEVEN
2-TWO	12-TWELVE
3-THREE	13-THIRTEEN
4-FOUR	14-FOURTEEN
5-FIVE	15-FIFTEEN
6-SIX	16-SIXTEEN
7-SEVEN	17-SEVENTEEN
8-EIGHT	18-EIGHTEEN
9-NINE	19-NINETEEN
10-TEN	20-TWENTY

2) COMPLETE THE NAME OF THE NUMBERS IN ENGLISH: COMPLETE O NOME DOS NÚMEROS EM INGLÊS:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1- O N E | 11- E _ _ _ _ N |
| 2- T _ _ | 12- TW _ _ _ _ |
| 3- T _ _ _ E | 13- T _ _ _ TEEN |
| 4- F _ _ R | 14- FOUR _ _ _ _ |
| 5- _ _ _ E | 15- FIF _ _ _ _ |
| 6- _ _ _ | 16- SIX _ _ _ _ |
| 7 . S _ _ _ N | 17- SE _ _ _ _ _ EN |
| 8- E _ _ _ T | 18- _ _ _ _ _ EEN |
| 9- N _ _ _ | 19- _ _ _ _ TEEN |
| 10- _ _ _ _ | 20- TW _ _ _ _ |



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 19 de agosto de 2020. (QUARTA-FEIRA)

ENSINO RELIGIOSO – FESTA RELIGIOSA INDÍGENA.

➡ HOJE NÓS IREMOS ESTUDAR SOBRE UMA FESTA RELIGIOSA DA MATRIZ INDÍGENA: O **KUARUP**, QUE É UMA CELEBRAÇÃO REALIZADA PELO ÍNDIOS **KUIKURO** QUE VIVEM NO PARQUE XINGU.

RITUAL KUARUP

ASSIM COMO NÓS TEMOS O COSTUME DE IR À VELÓRIOS DAR O ÚLTIMO ADEUS ÀS PESSOAS QUE AMAMOS E QUE PARTEM DESTA VIDA (MORREM), OS ÍNDIOS **KUIKURO** COSTUMAM REALIZAR ESSA FESTA CELEBRANDO OS SEUS ENTE QUERIDOS QUE MORRERAM, POIS ELES ACREDITAM QUE “**OS MORTOS NÃO GOSTAM DE VER OS VIVOS TRISTES**”.

ESSE RITUAL É CELEBRADO PARA AGRADECER A CONVIVÊNCIA NESTA VIDA E LIBERAR OS MORTOS PARA

VIVEREM EM OUTRO MUNDO. ESSA FESTA ACONTECE UMA VEZ POR ANO, NO MÊS DE MAIO E EM NOITES DE LUA CHEIA.

ELES INICIAM A FESTA CORTANDO TRONCOS DE UMA ÁRVORE CHAMADA **KUARUP** E AS ENFEITAM PARA SIMBOLIZAR CADA PESSOA DA TRIBO QUE FALECEU NAQUELE ANO.



AS MULHERES E AS CRIANÇAS QUE SE APROXIMAM DOS “KUARUP”, CHORAM, E EM VOZ BAIXA, EXPRESSAM GRATIDÃO AOS SEUS MORTOS PRESENTEANDO-OS COM BRACELETES, COCARES E BELAS PEÇAS DE PLUMAGENS.

DEPOIS DISSO, OS ÍNDIOS COSTUMAM PRATICAR UMA ESPÉCIE DE DANÇA-LUTA CHAMADA **HUKA-HUKA** E PARA FINALIZAR A FESTA, OS TRONCOS REPRESENTANDO OS MORTOS SÃO JOGADOS NO RIO XINGU, SIMBOLIZANDO A LIBERDADE DAS ALMAS DOS MORTOS.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

ATIVIDADES:

1) VOCÊ TEM ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA, AMIGO OU UM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO QUE JÁ NÃO ESTÁ MAIS VIVENDO ENTRE NÓS? SE TIVER, FAÇA UM DESENHO BEM CAPRICHADO EM HOMENAGEM A ELE (A), ESCREVA SEU NOME E NÃO ESQUEÇA DE COLORIR!!

GEOGRAFIA – QUALIDADE DE VIDA E PROBLEMAS AMBIENTAIS.

NAS AULA ANTERIORES NÓS APRENDEMOS QUE O HOMEM MODIFICA A PAISAGEM NATURAL PARA FACILITAR SUAS ATIVIDADES COTIDIANAS E VIVER MELHOR. NO ENTANTO ESSAS MODIFICAÇÕES, PODEM CAUSAR **PROBLEMAS AMBIENTAIS** QUE AFETAM A **QUALIDADE DE VIDA** DAS PESSOAS E DOS SERES VIVOS COMO UM TODO. VAMOS OBSERVAR AS IMAGENS ABAIXO E REFLETIR ACOMPANHANDO AS EXPLICAÇÕES DA PROFESSORA.



PAISAGEM NATURAL: TOTALMENTE COMPOSTA POR ELEMENTOS NATURAIS.



CIDADE SUSTENTÁVEL: ARBORIZADA, LIMPA, COM PLACAS DE ENERGIA SOLAR. NESSE LUGAR HÁ A PREOCUPAÇÃO COM A QUALIDADE DE VIDA.

SERÁ QUE O BAIRRO OU A CIDADE EM QUE VOCÊ MORA É SUSTENTÁVEL, OU SEJA, É UM LUGAR COM **QUALIDADE DE VIDA**, ONDE OS CIDADÃOS SE PREOCUPAM COM O CONSUMO CONSCIENTE, SEPARAM O LIXO PARA A RECICLAGEM, APROVEITAM A ENERGIA SOLAR E O



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

AMBIENTE É LIMPO? OU VOCÊ IDENTIFICA ALGUM PROBLEMA OCACIONADO PELA AÇÃO DO HOMEM?

AS MODIFICAÇÕES QUE O HOMEM REALIZA NA PAISAGEM NATURAL PODEM OCACIONAR OS **PROBLEMAS AMBIENTAIS**, OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E LEIA O TEXTOS, ACOMPANHANDO A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA:

AS **ENCHENTES** SÃO FENÔMENOS NATURAIS QUE OCORREM QUANDO CHOVE MUITO E OS RIOS SE ENCHEM DE MAIS E TRANSBORDAM.

ENCHENTES



NO ENTANTO ELAS PODEM SE TORNAR SÉRIOS PROBLEMAS NAS GRANDE CIDADES, POIS A ÁGUAS PODE ACABAR INVADINDO AS RUAS E AS CASAS. ISSO OCORRE COM MAIS FREQUÊNCIA EM LUGARES ONDE HÁ A **IMPERMEABILIZAÇÃO DO SOLO** (EXCESSO DE CALÇAMENTO E ASFALTO, IMPEDINDO A ABSORÇÃO DA ÁGUA DA CHUVA) E ENTUPIAMENTO DOS BUEIROS, DEVIDO AO LIXO JOGADO EM LUGARES INAPROPRIADOS.

DESLIZAMENTOS DE TERRA



OS **DESLIZAMENTOS DE TERRA** TAMBÉM SÃO FENÔMENOS NATURAIS, PORÉM SE INTENSIFICAM QUANDO HÁ O DESMATAMENTO E RETIRADA DA

VEGETAÇÃO, DEIXANDO O SOLO EXPOSTO À AÇÃO DA CHUVA, O QUE PODE FAZER COM QUE PARTE DE UMA ENCOSTA (BARRANCO) DESLIZE, OCACIONANDO DANOS E PREJUÍZO ÀS PESSOAS QUE RESIDEM NESSAS REGIÕES.

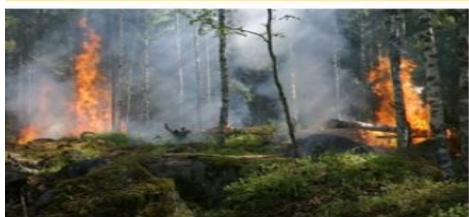
OS **DESMATAMENTOS** OCORREM HÁ A RETIRADA DAS ÁRVORES E NÃO HÁ O REFLORESTAMENTO (PLANTIO DE NOVAS ÁRVORES). ESSE PROBLEMA AMBIENTAL PREJUDICA, PRINCIPALMENTE, A QUALIDADE DO AR.

DESMATAMENTO



AS **QUEIMADAS** PREJUDICAM A BIODIVERSIDADE, OCACIONANDO A MORTE DE MUITOS SERES

QUEIMADAS



VIVOS: ANIMAIS E VEGETAIS, ALÉM DA POLUIÇÃO DO AR, CAUSADA PELA FUMAÇA.

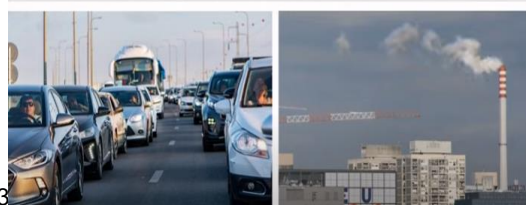
OS **DESMATAMENTOS** OCORREM HÁ A RETIRADA DAS ÁRVORES E NÃO HÁ O REFLORESTAMENTO (PLANTIO DE NOVAS ÁRVORES). ESSE PROBLEMA AMBIENTAL PREJUDICA, PRINCIPALMENTE, A QUALIDADE DO AR.

A **POLUIÇÃO DO AR** É CAUSADA PELA FUMAÇA GERADA PELO TRÂNSITO

(CARROS, MOTOS E

POLUIÇÃO DO AR

CONGESTIONAMENTO OU ENGARRAFAMENTO





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

A **POLUIÇÃO PELO LIXO** É UM PROBLEMA AMBIENTAL CAUSADO PELO CONSUMO EXCESSIVO DE PRODUTOS E DESCARTE DE LIXO EM LUGARES INAPROPRIADOS, RESULTANDO EM ACÚMULOS DE RESÍDUOS SÓLIDOS, CONTAMINANDO O SOLO E A ÁGUA.

POLUIÇÃO PELO LIXO



POLUIÇÃO SONORA



A **POLUIÇÃO SONORA** É O EXCESSO DE BARULHO PROVOCADO PELO TRÂNSITO, PELAS MÁQUINAS EM OBRAS, SOM ALTO (MÚSICAS), ENTRE OUTROS. ESSE TIPO DE POLUIÇÃO AFETA A QUALIDADE DE VIDA, POIS AGRIDE OS OUVIDOS DAS PESSOAS E CAUSA IRRITABILIDADE.

POLUIÇÃO VISUAL



A **POLUIÇÃO VISUAL** É CAUSADA PELO EXCESSO DE INFORMAÇÕES EM OUTDOORS, LETREIROS, PLACAS, PROPAGANDAS COLADAS EM POSTES E MUROS, PREJUDICANDO A HARMONIA VISUAL DAS PAISAGENS.

POLUIÇÃO DO SOLO E DA ÁGUA



DESCARTE INCORRETO DE ESGOTOS, DE RESÍDUOS DE INDÚSTRIAS, LIXO E O USO EXCESSIVO DE AGROTÓXICOS E PESTICIDAS NAS LAVOURAS, CAUSAM A **POLUIÇÃO DO SOLO E DA ÁGUA**, GERANDO UM GRAVE PROBLEMA AMBIENTAL, POIS AFETA OS SERES VIVOS, DETERIORA O MEIO AMBIENTE E PODE OCASIONAR O ESGOTAMENTO DO RECURSO NATURAL “ÁGUA” QUE É ESSENCIAL À VIDA NO PLANETA TERRA.

ATIVIDADES

1) QUAIS PROBLEMAS AMBIENTAIS EXISTEM NO BAIRRO OU NA CIDADE EM QUE VOCÊ MORA?

2) REPRESENTA COM UM DESENHO UM DOS PROBLEMAS AMBIENTAIS QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE ANTERIOR E ESCREVA UMA FRASE EXPLICANDO O QUE PODERIA SER FEITO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

PARA SOLUCIONAR ESSE PROBLEMA E MELHORAR A **QUALIDADE DE VIDA** NO LUGAR ONDE VOCÊ MORA.

LÍNGUA PORTUGUESA: HOJE VAMOS CONHECER O QUE É UMA TIRINHA, OBSERVE A FIGURA ABAIXO E ACOMPANHE A EXPLICAÇÃO DA PROFESSORA.



AGORA, VAMOS DESCOBRIR O **SIGNIFICADO** QUE O **DICIONÁRIO** TEM PARA **TIRA**?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

tira(ti.ra) sf **1.** Pedaco de pano, papel, couro ou outro material, mas comprido que largo; faixa(O enfermeiro usou uma tira de gaze para enfaixar o joelho do jogador contundido.) **2.** História em quadrinhos formada por poucos quadros dispostos em uma só faixa, publicada em jornais e revistas; tirinha;(Este dicionário ilustra alguns verbetes com tirinhas de cartunistas renomados, como Fernando Gonsales, Laerte, Adão, Angeli e Caco Galhardo,);sm **3.** Gíria policial (Os tiras estavam disfarçados e conseguiram prender em flagrante o ladrão e o receptador que pretendia comprar a mercadoria roubada.).

1) OBSERVE A TIRA ACIMA:

A) MARQUE UM X EM QUAL FRASE TEM O MESMO SENTIDO DA TIRA QUE ESTAMOS TRABALHANDO.

- () A ALMOFADA FOI COSTURADA COM DIVERSAS TIRAS AZUIS.
- () OS TIRAS PROTEGEM E DEFENDEM A POPULAÇÃO.
- () AS TIRAS PRODUZIDAS POR ZIRALDO SÃO BOAS OPÇÕES DE LEITURA.

B) O QUE O MENINO MALUQUINHO ESTÁ CONSTRUINDO NA AREIA:

- () CAMINHÃO
- () CAMA
- () CASTELO

C) NO 4º QUADRO A ONOMATOPEIA **BLUFT! INDICA QUE:**

- () O MENINO MALUQUINHO FEZ UM CASTELO DE AREIA.
- () COMEÇOU A CHOVER.
- () O CASTELO DE AREIA DESABOU .
- () O MENINO MALUQUINHO ESTÁ CHORANDO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 20 de agosto de 2020. (QUINTA-FEIRA)

CIÊNCIAS – A VIDA NO PLANETA TERRA.

NA AULA PASSADA ESTUDAMOS O PLANETA TERRA, DESTACANDO OS AMBIENTES EM QUE VIVEM OS ANIMAIS. MAS ALÉM DOS ANIMAIS, O QUE MAIS ENCONTRAMOS NO PLANETA TERRA?

VAMOS LER PARA NOS INFORMAR:

PLANETA TERRA

A **TERRA** É O **PLANETA** EM QUE VIVEMOS. NELA ENCONTRAMOS O **MAR**, **AS PLANTAS**, **AS PESSOAS** E OS **ANIMAIS**.

A **TERRA** É O TERCEIRO PLANETA MAIS PRÓXIMO DO **SOL** E UM DOS OITO PLANETAS QUE FORMAM O SISTEMA SOLAR, NA GALÁXIA CONHECIDA COMO VIA LÁCTEA.



PARA QUE A **VIDA NO PLANETA TERRA SEJA POSSÍVEL**, EXISTEM ALGUMAS CONDIÇÕES NECESSÁRIAS COMO A **PRESENÇA DA ATMOSFERA** E DE **ÁGUA EM ESTADO LÍQUIDO**. ALÉM DE UMA **BOA DISTÂNCIA DO SOL**, O QUE FAZ COM QUE A TERRA SEJA UM LUGAR **QUENTINHO** PARA PODERMOS VIVER.

➡️ OUÇA A MÚSICA “**O MEU PLANETA**” E A IMPORTÂNCIA DE CUIDAR DESSE NOSSO LAR.

<https://www.youtube.com/watch?v=WbSDX6ZTQRU>

1- RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO QUE VOCÊ LEU ACIMA:

a) COMO É O NOME DO PLANETA EM QUE VIVEMOS? _____

b) DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE ENCONTRAMOS NO PLANETA TERRA?
_____, _____, _____ E OS
_____.

c) O QUE É NECESSÁRIO PARA QUE A TERRA SEJA UM LUGAR QUENTINHO PARA PODERMOS VIVER?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

2- LEIA O POEMA ABAIXO COM ATENÇÃO E RESPONDA AS QUESTÕES:

CUIDANDO DA TERRA

VAMOS CUIDAR
DA MÃE NATUREZA
PRESERVANDO A VIDA
DO NOSSO PLANETA.

NÃO POLUAM O AR
ISSO NÃO É LEGAL
NA CERTA VAI CAUSAR
O AQUECIMENTO GLOBAL.

NÃO DESPERDICEM ÁGUA
PARA NÃO FALTAR
SEPRE TODO O **LIXO**
PARA RECICLAR.

VAMOS TRABALHAR
NESSA TAREFA URGENTE
PARA PRESERVAR
O NOSSO MEIO AMBIENTE.

NÃO DESTRUAM AS MATAS
ÁRVORES E FLORES
QUE ENFEITAM O MUNDO
COM AS SUAS CORES.

LEILA MARIA GRILLO



a) O TEXTO QUE VOCÊ LEU É:

() UMA FÁBULA () UM POEMA () UMA RECEITA

b) ESSE TEXTO POSSUI QUANTAS ESTROFES? _____

c) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO? _____

d) QUEM É A AUTORA? _____

e) VAMOS SEPARAR A PALAVRA **TERRA** EM SÍLABAS: _____

HISTÓRIA

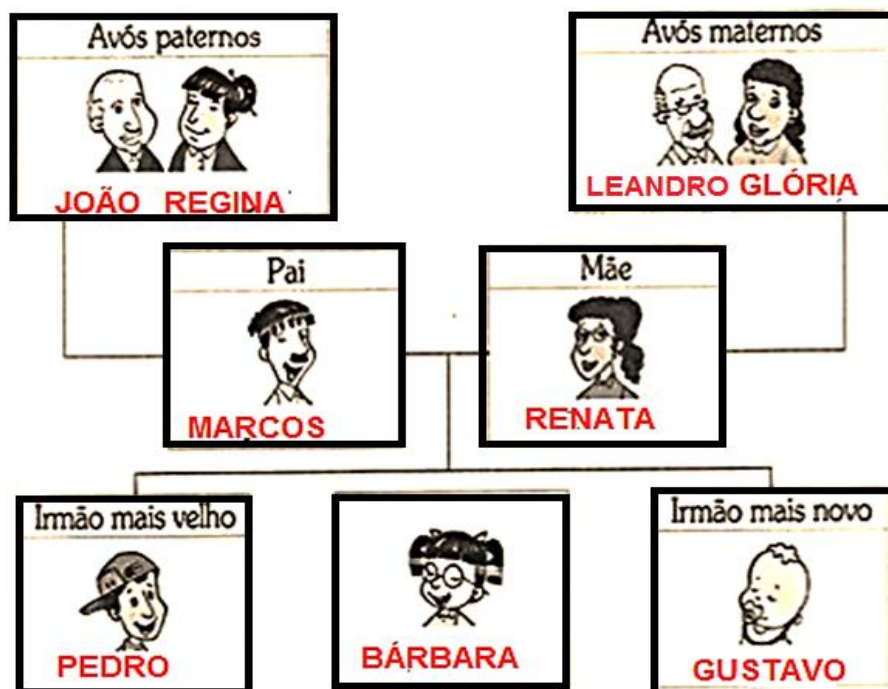
NAS AULAS ANTERIORES NÓS JÁ TRABALHAMOS A HISTÓRIA DO NOSSO NOME, TAMBÉM ESTUDAMOS A **IMPORTÂNCIA DO SOBRENOME** E COMPLETAMOS A **ÁRVORE GENEALÓGICA DE NOSSA FAMÍLIA**.

HOJE NÓS VAMOS CONTINUAR ESTUDANDO SOBRE A **HISTÓRIA DE VIDA DAS PESSOAS**.

OBSERVE A ÁRVORE GENEALÓGICA DA FAMÍLIA DE BÁRBARA:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)



1) RESPONDA:

a) COMO SE CHAMAM OS IRMÃOS DE BÁRBARA? _____ E _____

b) QUEM É O IRMÃO MAIS VELHO? _____ E O MAIS NOVO? _____

c) COMO SE CHAMAM OS PAIS DE BÁRBARA? _____ E _____.

d) JOÃO E REGINA SÃO AVÓS _____ DE BÁRBARA.

2- VAMOS RELEMBRAR ALGUMAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

COMPLETE COM ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE VOCÊ:

a) ESCREVA SEU NOME COMPLETO NA LINHA ABAIXO:

b) QUAL É O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO? _____

c) QUAL É O DIA DO SEU ANIVERSÁRIO? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

Data: 21 de agosto de 2020. (SEXTA-FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA: HOJE CONTINUAREMOS ESTUDANDO SOBRE O GÊNERO TEXTUAL:
HISTÓRIA EM QUADRINHOS.

RELEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHO “O MENINO MALUQUINHO EM PROVA DE CHUVA”, RETIRADO DO LIVRO(ALMANAQUE) AO LADO, QUE TRABALHAMOS NA SEGUNDA-FEIRA DIA 17/08/2020.

UMA DAS **CARACTERÍSTICAS DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS**, SÃO OS **BALÕES** (ESPAÇO ONDE SE ESCREVE A FALA DO PERSONAGEM). HÁ VÁRIOS TIPOS DE BALÕES. VAMOS CONHECER ALGUNS?



Tipos de Balões

 Olá Como vai?	 Onde ele está?	 Codê o livro?	 Socorro!!	 Bom dia, professora!	 Ideia	 Amor
A fala do personagem.	O cochicho do personagem.	O pensamento do personagem.	O grito do personagem.	A fala de mais de um personagem.	O personagem teve uma ideia.	Alguém está apaixonado.
 Dúvida	 Admiração	 Inexpressão	 Ail Está doendo!	 Cantação	 Zangado	 Caixa do narrador.
O personagem está com dúvidas.	O personagem está admirado.	O personagem não consegue se expressar.	O personagem está choroso, triste.	O personagem está cantando.	O personagem está zangado.	Caixa do narrador.

1) **OBSERVE UM QUADRO DA HISTÓRIA EM QUADRINHO EM QUE APARECE O JUNIM E ANALISE O BALÃO QUE APARECE:**



A) ESTE BALÃO INDICA:

- () FALA
- () IDEIA
- () PENSAMENTO
- () COCHICHO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

➡ **DIMINUTIVO:** PALAVRA USADA QUANDO QUEREMOS INDICAR QUE **ALGO OU ALGUÉM, ESTÁ MENOR** QUE O TAMANHO NORMAL.
EXEMPLOS: A PALAVRA **PANELINHA** É O DIMINUTIVO DE **PANELA**.

2) **OBSERVE O GRUPO DE PALAVRAS E CIRCULE E PINTE** COM UMA COR BEM CLARINHA AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO **DIMINUTIVO**;

**A) GALINHA
ESPINHO
MARINHO
CAMINHO
PEDRINHO**

**B) PADRINHO
CARINHO
FARINHA
NINHO
LIVRINHO**

**C) PINHO
VIZINHA
VINHO
CORPINHO
LINHO**

3) REESCREVA A FRASE DO BALÃO ALTERANDO APENAS O NOME DO PERSONAGEM, PARA O DIMINUTIVO:

TÁ BOM, ACENDE A LANTERNA AÍ, BOÇÃO!

MATEMÁTICA – SEQUÊNCIAS RECURSIVAS MULTIPLICATIVAS.

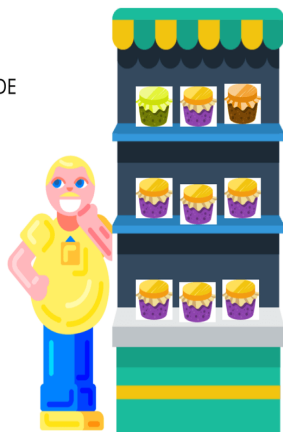
➡ **SEQUÊNCIA RECURSIVA É QUANDO UM DETERMINADO TERMO PODE SER CALCULADO EM FUNÇÃO DE TERMOS ANTECESSORES.**

JOÃO FAZ GELEIAS PARA VENDER.

SÃO MUITO SABOROSAS E ELE VENDE BASTANTE.

A CADA SEMANA ELE AUMENTA A QUANTIDADE SEGUINDO UMA REGULARIDADE.

E ELE É MUITO ORGANIZADO, ANOTA TUDO.



VAMOS VER COMO FICOU A ARRUMAÇÃO DAS MINHAS ANOTAÇÕES.

GELEIA DE UVA



1ª SEMANA	2ª SEMANA	3ª SEMANA	4ª SEMANA	5ª SEMANA	6ª SEMANA	7ª SEMANA	8ª SEMANA
2	4	6	8	10	12	14	16



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (15º ROTEIRO)

ATIVIDADES

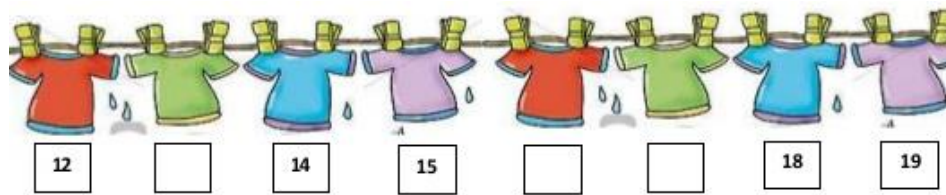
1- GABRIEL, ELIABE, THIAGO E ALEX SÃO VIZINHOS E AMIGOS INSEPARÁVEIS. UM VENTO FORTE DERRUBOU A PLAQUINHA COM O NÚMERO DA CASA DE ALEX.



• SEGUINDO A SEQUÊNCIA, QUAL É O NÚMERO DA CASA DE ALEX?

- () 67 () 68 () 69 () 70

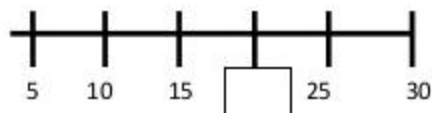
2- VEJAM ESTAS CAMISAS DE FUTEBOL! ELAS SÃO DO RONALDO.



MARQUE UM X NOS NÚMEROS QUE FALTARAM NA SEQUÊNCIA:

- () 4 – 6 – 18 () 12 – 15 – 19 () 13 – 16 – 17 () 12 – 16 – 18

3- LARA ESTAVA BRINCANDO DE PULAR CORDA. ELA CONTAVA DE 5 EM 5. NA SUA CONTAGEM LARA ESQUECEU UM NÚMERO.



O NÚMERO ESQUECIDO FOI:

- (A) 12 (B) 15 (C) 18 (D) 20